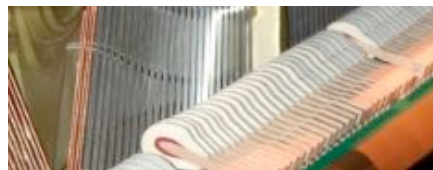




Programme des auditions de la Musique Ensemble 2018

Samedi 17 mars 2018
15h30-16h00





*« Le spectacle n'est jamais conçu à l'avance
comme un produit fini,*

*il n'est jamais fait de poudre à jeter aux yeux
pour "avoir l'air" fini.*

*Il vient montrer où l'on en est de notre
travail.*

*J'ai l'impression que l'on vit dans une
société qui ne voudrait admettre que les
chefs-d'œuvre,*

*ou les apparences du chef-d'œuvre,
mais qui ne sait pas s'intéresser à un travail
quotidien d'expérimentation et d'invention. »*

Georges Aperghis

La Musique Ensemble

La musique en groupe est indissociable de tout apprentissage instrumental. En effet, la musique, qu'elle se vive en amateur ou en professionnel, est avant tout une pratique collective. C'est pourquoi nous intégrons la Musique Ensemble au cours instrumental, quel que soit l'âge ou le niveau de l'élève. Ces deux apprentissages sont complémentaires et s'enrichissent mutuellement.

Parfois la Musique Ensemble est perçue comme une rupture dans le cours d'instrument. Parfois aussi, notre démarche d'improvisation et de création collective est difficile à comprendre de l'extérieur. En effet, le travail et le chemin parcouru par les élèves ne sont pas toujours visibles lors du résultat final. C'est pourquoi nous avons mis en place le "cahier Musique Ensemble". Ainsi, toutes les personnes accompagnant l'élève, professeur-e d'instrument, professeur-e de Musique Ensemble, parents, peuvent suivre le processus de travail et le lien avec le cours individuel et le travail à la maison s'en trouve renforcé.

Le premier objectif est d'apprendre à jouer en groupe.

Comment proposer ses idées, comment communiquer, quelle place prendre, comment se donner un départ, réagir, comment créer un son collectif, comment collaborer pour atteindre un but commun ?

Apprendre donc à ÉCOUTER, à se mettre d'accord, à donner une place à chacun, à prendre des décisions et faire des choix, à être ensemble.

Le deuxième objectif est d'ouvrir un large espace de création et d'improvisation.

Le but est que les enfants puissent s'approprier ce qu'ils font. Ils vont donc chercher et construire eux-mêmes. Il ne s'agit pas seulement d'apprendre et de travailler quelque chose qui existe déjà comme une chanson ou une partition, il s'agit aussi d'inventer ce quelque chose.

Créer le matériel de départ, aussi bien les idées que le matériel sonore, travailler ce matériel puis commencer à l'organiser. Faire des choix, trier et recommencer à organiser pour structurer et donner une forme. Fixer certaines choses, en laisser d'autres libres, savoir quand on intervient. Apprendre à organiser la musique et à s'organiser entre musiciens pour atteindre le but que l'on s'est fixé.

Chaque projet que vous entendrez aujourd'hui a été l'occasion d'un travail sur des notions spécifiques en plus du travail de création et d'improvisation. Car telle est la démarche et la philosophie de notre école :

Explorer, créer, intégrer

Yakari et le bison blanc

Yakari et le bison blanc était le commencement d'une histoire d'aventure à 2 guitares. Petit à petit, le bison blanc a laissé place à la volonté de composer une histoire avec diverses ambiances sonores. C'est la première Musique Ensemble pour ce duo.

Professeur : Arnaud Defigier
Elèves : Shqiprim Dautaj
Mathéo Murer

Guitares



Une fleur magique

Ici, Astérix et Obélix sont la source d'inspiration de cette pièce. L'idée était de composer des mélodies, inventer des phrases musicales tout en laissant la place à diverses improvisations. Aussi, on entendra la musique du célèbre violoniste et compositeur italien Antonio Vivaldi.

Professeure : Magdalena Kreda
Elèves : Adriana Pereira
Lucien Salam
Sarah Namazparast
Parya Talib

Violons

Duo Over the rainbow

Alessia et Gaël sont 2 élèves qui avaient envie de jouer un répertoire folk. Le travail de cette année a été pour eux d'apprendre plusieurs morceaux. Aussi, ils ont appris à gérer le son de 2 guitares mais aussi à alterner les couleurs avec des arpèges et des jeux rythmiques au plectre. Enfin, le Ukulele fera une apparition.

Professeur : Arnaud Defigier
Elèves : Alessia Fofana
Gaël Grandjean

Guitare & Ukulele
Guitare